



Tekmovalni pravilnik za akrobatsko navijaške skupine

I. Opis tekmovalnega programa:

Nastop akrobatsko-navijaške skupine sestavlja 8 različnih kombinacij, smiselno povezanih v celoto s spremljevalnim show programom in glasbo. 3 kombinacije so obvezne, ostalih 5 kombinacij je poljubnih. Pravilnik navaja obvezne kombinacije, prav tako pa merila za sestavo poljubnih kombinacij. Posamezno kombinacijo sestavljajo akrobati, ki po odzivu z male prožne ponjave v zraku izvajajo različne prvine in si med seboj podajajo košarkaško žogo, zadnji akrobat pa kombinacijo zaključi z zabijanjem. Program je lahko dolg največ 6 minut. Skupina lahko uporablja 1 ali 2 enaka trampolina in primerne pristajalne blazine. Minimalna razdalja malih prožnih ponjav od obroča je predpisana. Določena je z oddaljenostjo zadnjih nog male prožne ponjave od črte prostih metov in znaša 80cm. Skupina lahko uporablja uradne košarkaške žoge velikosti 5, 6 ali 7.

II. Sestava tekmovalnega programa:

II.I. Obvezne kombinacije:

Vsaka skupina mora izvesti tri obvezne kombinacije. Cilj obveznih kombinacij je, da skupina prikaže obvladovanje osnovnih veščin akrobatskega zabijanja. Kombinaciji **Solo** in **Vlakec** morata biti prva in druga izvedena kombinacija v nastopu. Kombinacija **Prelet** pa mora biti zadnja izvedena kombinacija v nastopu.

A. Vlakec:

V kombinaciji mora sodelovati najmanj 6 in največ 10 akrobatov. Večje število akrobatov ne zagotavlja boljše ocene. Akrobati si morajo eden za drugim podajati žogo ob tablo. Zadnji akrobat žogo zabije. Akrobati lahko uporabljajo eno ali obe prožni ponjavi.

Pri kombinaciji vlakec sodniki ocenjujejo predvsem tehniko, estetiko, natančnost in višino podaj ter višino in eleganco leta akrobatov. Zato kakršnekoli tehnične ali akrobatske prvine v kombinaciji vlakec niso dovoljene. Dovoljene so le podaje od tablo z eno ali obema rokama. Akrobati naj bi pri idealni izvedbi žogo sprejeli v najvišji točki leta, jo zadržali pri sebi in jo oddali tik preden padejo na tla. Podaje morajo biti visoke in natančne.

Za ocenjevanje kombinacije **Vlakec** veljajo enaka pravila za ocenjevanje, kot za poljubne kombinacije z izjemo, da ima kombinacija **Vlakec** konstantno bonifikacijsko stopnjo težavnosti, ki znaša **1,0**.



B. Solo:

Pri kombinaciji mora sodelovati najmanj 6 in največ 10 akrobatov. Akrobati si sledijo eden za drugim v precejšnih razmakih in vsak izvedejo svoje solo zabijanje. Pri srednjih šolah morajo biti vsa zabijanja med seboj različna, pri osnovnih šolah pa se lahko enako vrste zabijanje tudi ponovi. Pri kombinaciji **Solo** sodniki ocenjujejo predvsem raznolikost, tehniko, višino, in estetiko zabijanj.

Za ocenjevanje kombinacije **Solo** veljajo enaka pravila za ocenjevanje, kot za poljubne kombinacije z izjemo, da se kombinaciji **Solo** bonifikacijsko stopnjo težavnosti, izračuna na sledeči način.

Vsako zabijanje definirano v tabeli zabijanj ima določeno stopnjo težavnosti od A-F. Pri kombinaciji **Solo** je zabijanje težavnosti B ovrednoteno z 0,1 točke, zabijanje težavnosti C z 0,2 točke in tako naprej do zabijanja težavnosti F, ki je ovrednoteno z 0,5 točke. Skupna bonifikacijska stopnja kombinacije **Solo** je seštevek najboljših šestih zabijanj iz kombinacije in lahko znaša največ **1,5**.

C. Prelet:

Pri kombinaciji **Prelet** morajo sodelovati vsi nastopajoči akrobati. Pri tem minimalno 1 in maksimalno 3 akrobati izvedejo skok z male prožne ponjave in zabijejo. Ostali akrobati med malo prožno ponjavo in obročem postavijo formacijo, čez katero bodo akrobati eden za drugim skočili in izvedli solo zabijanje. Akrobati, ki skačejo čez formacijo, imajo lahko svojo žogo, lahko jo poberejo z vrha formacije ali pa jim jo sotekmovalci podajo s strani. Višina, oblika, vse ostale podrobnosti formacije in način preskoka formacije lahko skupina določi sama. Pri kombinaciji **Prelet** sodniki ocenjujejo izvirnost, zanimivost in čistost izvedbe kombinacije. Edina in izjemno pomembna omejitev je, da mora biti kombinacija **Prelet** izvedena varno. Varovalci morajo biti prisotni in poskrbeti, da akrobat, ki bo formacijo preletel, nikakor ne more ob skoku zadeti tekovalcev, ki postavljajo formacijo

Za ocenjevanje kombinacije **Preletc** veljajo enaka pravila za ocenjevanje, kot za poljubne kombinacije z izjemo, da ima kombinacija **Prelet** konstantno bonifikacijsko stopnjo težavnosti, ki znaša **1,0**.



II.II. Poljubne kombinacije:

Skupina mora izvesti **5 poljubnih kombinacij**. Ocenjevanje poljubnih kombinacij je opisano v naslednjem poglavju. Pravilnik je sestavljen tako, da spodbuja čim večjo raznolikost med poljubnimi kombinacijami. Pri sestavljanju poljubnih kombinacij je skupini prepuščena skoraj popolna svoboda. Edini strogi omejitvi sta:

- Vse prijavljene prvine morajo biti sestavljene iz dodatka "**opis prvin pri akrobatskem zabijanju**".
- Kombinacije morajo biti med seboj različne.

Če vaše prvine ne morete ovrednotiti po "**opisu prvin pri akrobatskem zabijanju**" vsaj 14 dni pred tekmovanjem o tem obvestite sodniško komisijo. Dolžnost skupine je, da 7 dni pred tekmovanjem sodniški komisiji pošlje izpolnjen prijavitni list z opisom poljubnih kombinacij.

III. Ocenjevanje:

Ocena nastopa akrobatske skupine je sestavljena iz A in B sodniške ocene. Šport akrobatsko zabijanje je mešanica med novodobnimi športi prostega sloga in športno gimnastiko. Športno gimnastiko se ocenjuje izjemno striktno. Vsaka prvina je ostro definirana z idealnim modelom gibanja. Vsa odstopanja od tega modela se pri izvedbi ostro kaznujejo.

Pri športih prostega sloga idealnega modela gibanja enostavno ne moremo določiti, zato način ocenjevanja, ki ga uporabljajo pri športni gimnastiki, ni mogoč. Uporablja se odprti sistem ocenjevanja. Sodniki so poznavalci športa, ki ga ocenjujejo, in vsak nastop športnika ocenijo po svojem občutku, upoštevajoč okvirna merila, ki jih določi krovna organizacija, pod katero šport deluje. Predvsem se upošteva estetiko, izvirnost, atraktivnost, stil, amplitudo in splošni vtis, ki ga pusti nastopajoči.

Ker je akrobatsko zabijanje mešanica obeh tipov športov, pravilnik pri ocenjevanju upošteva elemente pravilnikov za športno gimnastiko in elemente pravilnikov za športe prostega sloga. A sodniška komisija je zadolžena, da ovrednoti tehnični del in velike napake vsakega nastopa, B sodniška komisija pa ima nalogo, da oceni estetiko, izvirnost, atraktivnost in stil nastopa v okviru meril, ki so zapisana v tem pravilniku. Podrobnosti ocenjevalnega sistema sledijo v nadaljevanju poglavja.



III.I. B sodniška komisija:

B sodniška komisija je sestavljena iz 3-5 sodnikov. Sodniki imajo nalogo, da vsako kombinacijo ocenijo z oceno od 0 - 10 na 0,5 točke natančno. Dolžnost vsakega B sodnika je, da dobro pozna merila za določanje B sodniške ocene. Sodniki so razporejeni po različnih koncih prostora za nastopanje in se med seboj pri določanju ocen ne smejo posvetovati. Kombinacijo se začne ocenjevati takoj, ko skupina zaključi z zadnjim zbijanjem predhodnje kombinacije in se jo preneha ocenjevati z zabijanjem in pristankom zadnjega akrobata v kombinaciji. Koreografski in šov elementi kombinacije se upoštevajo v oceni B sodniške komisije! Ocena B sodniške komisije temelji na estetiki, izvirnosti, atraktivnosti ter splošnem vtisu kombinacije in se ne sme specifično ozirati na tehnično težavnost kombinacije oziroma napake v kombinaciji.

III.I.I. Merila za določanje B sodniške ocene:

Osnovna 3 merila, ki jih upošteva B sodniška komisija, so: estetika, izvirnost in atraktivnost. Naloga B sodniške komisije je vsako kombinacijo oceniti z oceno od 0-10 in sicer na sledeči način. Po koncu kombinacije vsak B sodnik oceni kombinacijo in sicer z oceno od 0-10 na 0,5 točko natančno. B sodniška ocena je subjektivna. Pri dodeljevanju B sodniške ocene se sodniki opirajo na spodaj navedene kriterije. B sodnik mora biti pri ocenjevanju dosleden. Z nastopom prve skupine si postavi kriterije, ki se jih nato drži skozi celotno tekmovanje. Tudi če je nastop prve skupine zelo dober, kombinacijam ne sme dodeljevati previsokih ocen. Lahko je nastop naslednje skupine še boljši in v primeru, da je prvi skupini dodelil zelo visoke ocene (9 ali 10), pri naslednji nima možnosti realno nagraditi kvalitetnejše izvedbe. Enaki napotki veljajo za ocenjevanje kombinacij znotraj nastopa ene skupine. Prvo kombinacijo naj bi B sodnik ocenil tako, da ima pri naslednjih kombinacijah možnost dodeliti višje ali nižje ocene glede na kvaliteto izvedbe.

Pri poljubnih kombinacijah morajo B sodniki upoštevati vse 3 kriterije za ocenjevanje. Pri kombinaciji **vlakec in solo** B sodniki ocenjujejo le estetiko in atraktivnost, pri kombinaciji **prelet** pa le izvirnost in atraktivnost.

Skupno oceno B sodniške komisije za posamezno kombinacijo dobimo tako, da seštejemo posamezne ocene B sodnikov in seštevek delimo s številom sodnikov.



III.I.II. Opis kategorij za ocenjevanje B sodniške komisije:

A. Estetika:

Estetiko določajo naslednje vrline. Gibanje po zraku naj bi bilo lahkotno. Videti se mora suverenost in sigurnost v izvedenih prvinah. Podaje naj bi bile visoke in natančne. Akrobati naj bi žogo sprejeli v najvišji točki leta in ne takoj po tem, ko zapustijo malo prožno ponjavo. Zabijanja morajo biti suverena. Zoga mora zleteti direktno skozi obroč in se ne opotekati po mrežici ali po obroču. Zaželjena je čim večja amplituda skokov.

B. Izvirnost:

Ker ima vsaka skupina svobodo pri sestavi kombinacij, je izvirnost pomembno merilo za ocenjevanje. Kombinacije naj bi bile med seboj čim bolj različne. Pomembno je, da sodniki pod to kategorijo upoštevajo celoten potek kombinacije in ne samo dela, ki se izvaja v zraku. Nagrajujejo se nove prvine, novi načini kombiniranja prvin med seboj, zanimive postavitve malih prožnih ponjav, koreografski elementi v kombinaciji ipd.

C. Atraktivnost:

Akrobatsko zabijanje je bilo prvotno ustvarjeno zato, da navdušuje občinstvo na košarkarskih tekmovanjih. Zato ni čudno, da je atraktivnost kombinacij izjemno pomemben faktor pri ocenjevanju. Kombinacija naj bi bila sestavljena in izvedena tako, da občinstvu vzame sapo. Od prve do zadnje prvine mora kombinacija pritegniti pozornost občinstva. Tehnična težavnost ni neposredno merilo atraktivnosti. Ob korektni izvedbi so lahko tudi lažje prvine izredno atraktivne.

III.II. A sodniška komisija:

A sodniško komisijo sestavljata 2 sodnika. Njuna naloga je pred tekmovanjem sprejeti prijavnice posameznih skupin in izračunati izhodiščno bonifikacijsko stopnjo za vsako posamezno kombinacijo. Pred tekmovanjem morata dopolniti sodniški list za vsako skupino in se tako seznaniti s kombinacijami.

Med tekmovanjem so dolžnosti A sodniške komisije sledeče. A sodniška komisija mora spremljati nastop skupine in si zabeležiti vse napake, ki jih skupina stori. Prav tako si mora zabeležiti vsa odstopanja med dejansko izvedenimi kombinacijami in prijavljenimi kombinacijami v sodniškem listu. Po koncu tekmovanja A sodniška komisija zbere ocene B sodnikov. Nato pregleda svoje zabeležke in izračuna realne bonifikacijske stopnje posameznih kombinacij. Prav tako oceni B sodniške komisije odšteje vse morebitne odbitke, ki si jih je skupina prislužila. Na koncu vse podatke vnese v digitalen sodniški list in izračuna število točk, ki si jih je skupina prislužila s svojim nastopom. Končno oceno A sodniška komisija preda organizatorjem tekmovanja. **Pri delu lahko A sodniška komisija uporablja video analizo!**



III.II.I. Formula za izračun končne ocene:

a. Izračun za posamezno kombinacijo:

Vsaki kombinaciji se na podlagi bonifikacijskih stopenj posameznih prvin in vezav med njimi izračuna izhodiščno bonifikacijsko stopnjo. Po koncu tekmovanja A sodniška komisija na podlagi zabeležkov izračuna kako storjene napake vplivajo na realno bonifikacijsko stopnjo kombinacije in koliko odbitkov prinesejo skupini. A sodniška komisija nato po sledeči formuli izračuna končno oceno kombinacije:

(ocena B sodniške komisije – odbitki) x (1,0 + realna bonifikacijska stopnja kombinacije) = končna ocena kombinacije

b. Končna ocena nastopa:

Končna ocena je seštevek ocen vseh 8 kombinacij.

III.II.II. Bonifikacije:

Vsaki kombinaciji se po spodaj navedeni formuli izračuna izhodiščno bonifikacijsko stopnjo. Pri izračunu izhodiščne bonifikacijske stopnje se upoštevajo kombinacije prvin in pa prvine večjih težavnosti (E,F). Po dodatku "**opis prvin pri akrobatskem zabijanju**" lahko prvine po težavnosti razvrstimo od težavnosti A do težavnosti F. Prvine z bonifikacijsko stopnjo od A do vključno D same po sebi ne prinesejo nobene bonifikacijske točke. Prvine E in F pa že ob izvedbi prinašajo 0,1 oziroma 0,2 bonifikacijski točki.

Izvedba prvin A,B,C,D = 0,0

Izvedba prvin E = 0,1

F = 0,2

Večino bonifikacijskih točk skupina dobi s kombiniranjem prvin. Spodaj je tabela, po kateri se izračuna bonifikacijske točke za kombinacijo dveh prvin. Vrstni red prvin se pri določanju bonifikacijskih točk ne upošteva. Torej $A + B = B + A$.

A + A,B,C,D,E,F = 0,0

B + B,C,D,E,F = 0,1

C + C,D,E,F = 0,2

D + D,E,F = 0,3

E + E,F = 0,4

F + F = 0,5

Končna bonifikacijska stopnja kombinacije je seštevek bonifikacijskih točk za izvedbo prvin in bonifikacijskih točk za kombiniranje prvin. Maksimalna bonifikacijska stopnja posamezne poljubne kombinacije je **1,5**.



Skupina lahko prijavi tudi kombinacijo, ki bi presegala bonifikacijsko stopnjo 1,5. **V tem primeru mora trener pri prijavi kombinacij določiti, katere prvine se ne štejejo pri določanju bonifikacijske stopnje kombinacije.**

Ostale prvine skupina lahko izvede. Te vplivajo na oceno B sodniške komisije, ne vplivajo pa na bonifikacijsko stopnjo kombinacije. **Ob nepravilni izvedbi pa vseeno prinašajo odbitke!**

III.II.III. Seznam odbitkov:

Med odbitki so navedene glavne velike napake, ki se lahko skupini pripetijo med nastopom. Odbitki za posamezne napake so navedeni v spodnji tabeli. Za vsako kombinacijo A sodnik sešteje vse odbitke in jih odšteje oceni, ki jo kombinaciji dodelili B sodniška komisija.

V seznamu odbitkov so navedene vse velike napake za katere se skupino kaznuje z odbijanjem točk. Pri vsaki napaki je dopisan opis napake in količina odbitih točk. Poleg tega je obrazloženo tudi, kako posamezna napaka vpliva na bonifikacijsko stopnjo kombinacije, torej ali se prvina izvedena z tovrstno napako šteje za uspešno ali neuspešno izvedeno.

a) NEPODANA ŽOGA:

- **odbitek:** –1,0
- **opis:** Akrobat žoge sploh ne poda, oziroma jo poda tako, da je naslednji akrobat ne dobi v roke.
- **bonifikacije:** Če akrobat žoge sploh ne poda, tako kot jo je imel namen podati (se mu žoga med izvajanjem prvine izmuzne iz rok), se prvina ne šteje kot uspešno izvedena. Skupina ne dobi niti bonifikacijskih točk za izvedeno prvino, niti bonifikacijskih točk za vezavo z predhodnjo in naslednjo prvino. Če akrobat žogo poda, vendar jo naslednji akrobat ne dobi v roke, se prvina šteje kot izvedena. Skupina dobi bonifikacijske točke za izvedeno prvino, bonifikacijske točke za vezavo z predhodnjo prvino, ne pa bonifikacijskih točk za vezavo z naslednjo prvino.

b) NEZABITA ŽOGA:

- **odbitek:** –1,5
- **opis:** Akrobat, ki bi moral žogo zabiti, žoge ne spravi skozi obroč.
- **bonifikacije:** Če akrobat žoge ne zabije, se prvina, ki ga jo izvajal, šteje kot neuspešno izvedena. Skupina ne dobi niti bonifikacijskih točk za izvedeno prvino niti bonifikacijskih točk za vezavo z predhodnjo prvino.



c) ŽOGA VRŽENA V KOŠ:

- **odbitek:** –0,5
- **opis:** Akrobat spravi žogo skozi obroč, vendar se obroča nikoli ne dotakne z roko.
- **bonifikacije:** Če akrobat žogo vrže v obroč, se prvina, ki jo je izvajal, šteje kot neuspešno izvedena. Skupina ne dobi niti bonifikacijskih točk za izvedbo prvine niti bonifikacijskih točk za vezavo z predhodnjo prvino.

d) PADEC :

- **odbitek:** –0,8
- **opis:** Dotik blazin po doskoku s katerikoli delom telesa razen z podplati in dlanmi.
- **bonifikacije:** Če akrobat po uspešno izvedeni prvini pade, se prvina, ki jo je izvajal, šteje kot uspešno izvedena. Skupina dobi bonifikacijske točke za izvedbo prvine in bonifikacijske točke za vezavo z predhodnjo in naslednjo prvino.

e) AKROBAT ŽOGO SPREJME PRED ODRIVOM S TRAMPOLINA:

- **odbitek:** –1,0
- **opis:** Odbitek se upošteva, kadar akrobat ujame žogo med tem, ko se z nogami še vedno dotika trampolina oziroma je še v fazi naskoka na trampolin. **Ob pravilni izvedbi vseh prvin se akrobat ob stiku z žogo ne sme več dotikati trampolina!**
- **bonifikacije:** Če akrobat po prehitrem sprejemu žoge uspešno izvede prvino, se prvina, ki jo je izvajal, šteje kot uspešno izvedena. Skupina dobi bonifikacijske točke za izvedbo prvine in bonifikacijske točke za vezavo s predhodnjo in naslednjo prvino.

Milan Knez, l.r.
PRESEDNIK ZNPS